

## INFORMAÇÃO À IMPRENSA

# ART ON CHAIRS GANHA PRÉMIO PARA MELHOR PROJETO COFINANCIADO DA UNIÃO EUROPEIA

*Iniciativa da Câmara Municipal de Paredes, submetido pela Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Norte (CCDR-N), foi a grande vencedora dos Prémios RegioStars 2014, hoje anunciados em Bruxelas.*

*Comissão Europeia considerou o Art on Chairs um exemplo de boas práticas na aplicação de fundos comunitários e um modelo a seguir por outras regiões dos 27 Estados Membros*

**Bruxelas, 31 de março de 2014.** Pelo segundo ano consecutivo, Portugal e a Região do Norte conquistam o palco europeu na competição anual que premeia os mais inovadores projetos regionais desenvolvidos em toda a União Europeia.

Sucedendo ao Parque de Ciência e Tecnologia da Universidade do Porto (UPTEC), o Art on Chairs – iniciativa da Câmara Municipal de Paredes para promover nacional e internacionalmente a indústria de mobiliário local –foi esta segunda-feira distinguido, em Bruxelas, como o melhor projeto europeu na área do desenvolvimento regional, passando a figurar na exclusiva galeria de vencedores deste Prémio.

Organizados desde 2008 pela Comissão Europeia, os RegioStars são considerados uma espécie de “Óscares Europeus” para os projetos mais inspiradores no conjunto dos 27 Estados Membros.

A candidatura do Art on Chairs foi escolhida e submetida pela Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Norte (CCDR-N), que considerou o projeto da Câmara Municipal de Paredes um exemplo de boas práticas na aplicação de fundos estruturais, revitalizando a indústria tradicional de mobiliário pela incorporação de design e inovação.

Após a apresentação e defesa do projeto em Bruxelas, em julho do ano passado, o Art on Chairs foi selecionado por um júri independente para figurar entre o restrito grupo de seis finalistas aos RegioStars 2014.

A escolha do júri teve em conta, entre outros fatores, o carácter inovador de cada projeto, assim como o seu impacto no respetivo território, nomeadamente ao nível do crescimento sustentado das suas empresas e criação de postos de trabalho.

Apesar da grande qualidade e valor dos projetos concorrentes – desde a Biblioteca Nacional Britânica, em Londres, até a um Cluster Tecnológico desenvolvido em parceria com os governos da Dinamarca, Suécia e Noruega – a verdade é que o Art on Chairs foi hoje anunciado como o grande vencedor dos RegioStars 2014, sendo unanimemente considerado pelo júri como o projeto mais inovador e inspirador em toda a União Europeia.

**“É uma honra e um motivo de grande orgulho recebermos este prestigiado prémio da Comissão Europeia. Ele significa o reconhecimento da aposta destemida e ambiciosa do Município de Paredes para projetar a sua principal indústria, potenciando o seu desenvolvimento económico de uma forma inovadora e criativa, em linha com a estratégia Europa 2020”, afirmou Celso Ferreira, presidente da Câmara Municipal de Paredes.**

**“Acima de tudo, este é um justo e merecido prémio para as empresas de mobiliário de Paredes, que souberam transformar as adversidades do momento atual em oportunidades futuras de valor acrescentado”, acrescentou o autarca.**

Tal como consta do regulamento deste Prémio, o vencedor dos RegioStars 2014 será agora destacado pela Comissão Europeia como um exemplo de boas práticas nas políticas públicas de desenvolvimento regional, sendo divulgado internacionalmente como o projeto europeu mais inovador.

**“O Art on Chairs é um magnífico exemplo da aplicação de fundos estruturais no apoio ao desenvolvimento regional e do recurso à inovação nas artes ditas tradicionais”, elogiou Emídio Gomes, presidente da CCDR-N, após a cerimónia desta segunda-feira.**

**“É de projetos como este que a indústria nacional necessita para promover a sua internacionalização e expandir o valor da marca portuguesa”,** admitiu aquele responsável.

Recorde-se que o setor do mobiliário, que tem no concelho de Paredes o seu principal produtor a nível nacional, registou em 2013 um crescimento de 11% face ao ano anterior, atingindo um volume de faturação recorde de 1,4 mil milhões de euros. Cerca de 86% deste valor (1,2 mil milhões de euros) corresponde a exportações para 138 países.

### **SOBRE O ART ON CHAIRS:**

Iniciativa da Câmara Municipal de Paredes para promover e valorizar a sua principal indústria, o Art on Chairs teve a sua primeira edição em 2012, constituindo-se, logo no seu ano de estreia, como um dos mais originais e inovadores eventos de criatividade, design e inovação a nível internacional.

Traduzido num alargado programa de exposições, concursos, residências, conferências e workshops, envolvendo universidades, escolas e empresas locais, o evento partiu da cadeira como objeto icónico e representativo do principal setor de atividade do concelho.

Explorando o design como fator de valorização e competitividade da indústria, estimulando a relação entre a comunidade criativa e o tecido industrial, o Art on Chairs teve o mérito de reacender o espírito empreendedor local, potenciando novas oportunidades de negócio num contexto económico difícil.

Mais do que uma mera exposição de cadeiras, o Art on Chairs marcou um ponto de viragem num território que era já conhecido pela qualidade dos seus produtos e pela competência das suas empresas, mas que hoje tem a legítima ambição de se repositonar como um centro de excelência internacional no design de mobiliário.

## OS NÚMEROS DO SUCESSO

Durante os 66 dias em que esteve patente na cidade de Paredes, a exposição internacional Art on Chairs recebeu 65.426 visitantes e apresentou 76 projetos inéditos, fruto do trabalho de mais de 100 designers e 35 empresas de mobiliário de Paredes.

## OS PARCEIROS

O sucesso do Art on Chairs deve-se também ao conhecimento, experiência e força criativa oferecida pelas instituições de Ensino Superior e Institutos de Investigação envolvidas no projeto, casos da Universidade de Aveiro, Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Escola Superior de Artes e Design de Matosinhos (ESAD) e Instituto de Investigação em Design, Media e Cultura (ID+).

## APOIO DE PERSONALIDADES CIMEIRAS

O Art on Chairs conquistou igualmente o apoio de figuras de relevo mundial dos mais diversos quadrantes da sociedade – da música ao desporto, da política à literatura. Aníbal Cavaco Silva, José Ramos-Horta, Cristiano Ronaldo, José Mourinho, Manoel de Oliveira, Eduardo Souto Moura, Mia Couto, Mariza, Maria Bethânia, Luciano Benetton e Zalmáï foram as 11 personalidades em que se inspiraram 11 designers para realizar as 11 cadeiras da iniciativa DUETS.

## RESPONSABILIDADE SOCIAL

Uma das dimensões mais interessantes do DUETS foi a sua associação ao Alto Comissariado das Nações Unidas para os Refugiados. Sublinhando o cariz humanitário deste projeto, as 11 cadeiras do DUETS foram leiloadas pela prestigiada

Christie's no final de 2012. Os 111.500 euros angariados reverteram integralmente para projetos educacionais do ACNUR em África, beneficiando diretamente 3.700 crianças refugiadas da guerra na Síria.

## 2ª EDIÇÃO ESTÁ EM MARCHA

O Art on Chairs está de volta em 2014, realizando-se em Paredes e Lisboa, com passagens por Beijing, Dubai e Milão. A edição deste ano visa resultados ainda mais incisivos, estando claramente orientada para a criação de negócios em mercados estratégicos e para a produção de peças de mobiliário no segmento de luxo. O programa iniciou-se já este mês de março com o lançamento de dois concursos.